

INSCRIPCIÓN

Plazo de Inscripción

Hasta el 9 de noviembre

Lugar de Inscripción:

Despacho de la Secretaria adjunta a cargos de la Facultad de Educación y Humanidades (despacho nº 116)

Dña. Susana Rodríguez.

Precio de Inscripción:

Gratis

DESTINATARIOS

Este curso va dirigido, principalmente, a estudiantes universitarios de los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación social. Asimismo, también se dirige a los estudiantes de los Máster que actualmente se cursan en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla.

RECONOCIMIENTO

Se certificará la participación



ugr

Universidad
de Granada



I SEMINARIO NACIONAL DE PATRIMONIO: CEMENTERIOS Y ENTERRAMIENTOS. UNA VISIÓN PATRIMONIAL



Fechas: Del 9 al 12 de noviembre de 2015

Lugar: Salón de Grados de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla

PATROCINA



COLABORA



Síguenos en:



<http://www.facebook.com/faedumel>



@FaEduMelUGR



faedumel.ugr.es

OBJETIVOS o JUSTIFICACIÓN

Debido a que la Ciudad Autónoma de Melilla tiene como uno de sus valores fundamentales la convivencia entre las diferentes culturas que conviven en ella: musulmanes, cristianos, judíos, hindúes, gitanos, chinos, etc., hace posible el desarrollo de las mismas.

En efecto, en Melilla la relación entre las diferentes culturas es un hecho per se, es decir, es un hecho cotidiano y que no supone nada nuevo ni diferente, sino todo lo contrario, una mezcla en la que podemos conocer entre todos sin ningún tipo de problema.

Es por ello que se hace necesario indagar en los diferentes aspectos que conforman estas culturas y uno de los más exponentes es el conocimiento y divulgación de su patrimonio. Patrimonio material e inmaterial sin los cuales no podemos entender a la perfección la convivencia real entre ellas.

Este Seminario por lo tanto, pretende ahondar un poco más en uno de los aspectos patrimoniales como lo es el hecho de los cementerios y enterramientos. En Melilla también “conviven” tres cementerios acordes con las culturas. Y decimos bien el de convivir pues a pesar que pueda parecer una paradoja, en esta ciudad los cementerios son “vivos”, es decir, se usan y se visitan.

Este Curso pretende ahondar también en el conocimiento de otros campos que también tienen sus peculiaridades aunque no se den en Melilla, pero que de una forma u otra tienen vínculos con la ciudad melillense. Ejemplos los tenemos en los cementerios de Málaga o de la Ciudad hermana de Ceuta.

Cuando se presentó este proyecto a la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Granada en Melilla y en concreto a su Decana y a la Vicedecana de Extensión Universitaria, les encantó la idea de llevarla a cabo en colaboración con dicho ente universitario, es por lo que se nos han puesto a disposición del director y coordinador de este Seminario tanto los recursos materiales como humanos para poder llevarla a cabo. Por un lado, se nos ha cedido la Sala de Grados donde realizar las diferentes ponencias a llevar a cabo, así como un lugar ex profeso para la Exposición que tendrá lugar como actividad paralela y por otro los recursos humanos necesarios para poder llevar a buen término dicho Seminario.

Para darle un mayor realce a este Seminario contamos con la colaboración de diferentes ponentes que ya han trabajado este tema y que tienen experiencia en el mismo.

Asimismo nos vimos en la necesidad de darle mayor repercusión invitando a personalidades del estudio y divulgación del Patrimonio a nivel nacional e internacional.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Fernando Saruel Hernández, Historiador e Investigador.
Vicedecanato de estudiantes, extensión universitaria y cooperación de la Facultad de Educación y Humanidades (Universidad de Granada)

PROGRAMA

LUNES 9 DE NOVIEMBRE

17:00h- 17:30h: INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

D^a Paz Velázquez, Presidenta del Instituto de las Culturas; D^a Carmen Enrique, Decana de la facultad de Educación y Humanidades; D^a María del Mar Ortiz, Vicedecana de Extensión universitaria; D. Fernando Saruel Hernández, Director del Seminario.

17:30h-18:15h: Rosario Camacho Martínez: *Espacios para la memoria y el olvido en la Málaga contemporánea.*

18:15h- 18:30h: Break

18:30h- 19:00h: Julia Melero Pascual: *La Necrópolis: su valor arqueológico y patrimonial.*

19:00h- 19:30h: Miguel Ángel Ferreiro Torrado: *La Muerte y el Mar.*

19:30: Inauguración Exposición de Juan Antonio Diago Márquez

MARTES 10 DE NOVIEMBRE

10:00h: Visita al Cementerio Judío de San Carlos

12:00h: Visita al Cementerio Municipal de la Purísima Concepción

17:00h- 17:50h: Francisco José Rodríguez Marín: *Cementerios patrimoniales de América y Europa: gestión y uso cultural y turístico.*

17:50h - 18:15h: Fernando Saruel Hernández: *Cementerio de San Rafael de Málaga: de cementerio a Jardín de la Memoria.*

18:15h- 18:30h: Break.

18:30h- 19:00h: Toufik Diouri: *Arquitectura última. Un espacio muy vivo.*

19:00h- 19:30h: María de la Cruz Ortega Teruel: *Al Qarafa: la ciudad de los muertos.*

MIÉRCOLES 11 DE NOVIEMBRE

12:00h: Visita al Cementerio Musulmán

17:00h- 17:50h: José Luis Gómez Barceló: *Los cementerios y lugares de enterramiento históricos conservados en la Ceuta actual.*

17:50h- 18:15h: María Elena Fernández Díaz y Mordejay Guachnih: *Cementerio de San Carlos, vestigio del retorno judío a España.*

18:15h - 18:30h: Break.

18:30h- 19:00h: Cristina Hernández: *La Muerte y la Doncella: iconografías femeninas de sexualidad, muerte y espiritualidad de Hans Baldung a Edvard Munch.*

De 19:00h a 19:30h: Paco Cazorla: *Origen y cosmopolitismo del Cementerio inglés de Málaga.*

JUEVES 12 DE NOVIEMBRE

17:00h - 17:50h: Marion Reder Gadow: *El Reino de Tánatos en Melilla.*

17:50h- 18:15h: Rosa María García Baena: *Aplicación del método genealógico como instrumento histórico. Microhistoria en el Cementerio de la Purísima de Melilla.*

18:15h - 18:30h: Break.

18:30h- 19:00h: Julio González Jiménez: *La música como parte fundamental del rito funerario.*

19:00h -19:30h: Presentación del libro de Rosa María García Baena: *Otras voces femeninas.*

19:30h: Actuación de la Coral Polifónica Melillense.